

**PROLONGEMENTS  
POUR FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE  
IMAGES DOC 266, FEVRIER 2011**

**LA TAPISSERIE DE BAYEUX (SEQUENCE CE2)  
*SUR UN CHAMP DE BATAILLE AU TEMPS DE GUILLAUME (P. 34-35)***

**La tapisserie de Bayeux ou tapisserie de la Reine Mathilde**

Connue sous le nom de tapisserie de la reine Mathilde (la femme de Guillaume le Conquérant, la tapisserie de Bayeux est une toile de lin brodée par des moines à la fin du XI<sup>e</sup> siècle. Elle a sans doute été confectionnée entre 1066 et 1082.

Sa taille est impressionnante : elle mesure 70 mètres de long sur 50 cm de large. Elle est faite d'images qui se suivent et semble animée d'un mouvement incessant. Elle dévoile, aux yeux des spectateurs, le récit des principaux épisodes de la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant. À noter qu'il manque la fin de l'histoire, la tapisserie n'étant pas complète. Selon les historiens, elle devait se clore par le couronnement de Guillaume comme roi d'Angleterre.

Elle fournit de précieux renseignements sur les vêtements, les châteaux, les navires, les armes, les modes de vie au XI<sup>e</sup> siècle en Occident. Elle était faite pour être accrochée de pilier en pilier dans la cathédrale de Bayeux. Elle pouvait aussi être facilement déplacée. Cette possibilité permettait de s'adresser à ceux qui ne savaient pas lire. En effet, les évêques recommandaient de parer les églises de tentures afin d'instruire par les images, la majorité des fidèles alors analphabètes.

Cette œuvre est inscrite, depuis 2007, au registre « Mémoire du monde » par l'Unesco.