

Fiche :

@strapi*



Les souvenirs

Astrapi n° 804 - 15 novembre 2013

Objectifs

- Identifier des caractéristiques des souvenirs : leur nature (*consciente ou pas*) et rôles (*individuel et collectif*) ;
- Problématiser les souvenirs comme intéressants (*conditions d'évolutions*) et/ou problématiques (*risque d'enfermement dans le passé*).



Illustr. : A. Aboivier.

Points d'attention/échange

À l'école, différencier souvenirs et Histoire, puis souvenirs et réalité (*la mémoire transforme, sélectionne*). On pourra identifier les marqueurs affectifs des souvenirs, leur importance quant à la transformation de la réalité, avec les risques inhérents lorsqu'il faut envisager l'avenir en s'appuyant sur le passé.

Questions générales

Question pour rendre compte de ce qu'il y a sur l'image :

Que représente l'image : combien de personnages y a-t-il (*est-ce deux fois le même ?*) ?

Dans quelle position est le personnage principal ? Que fait-il ?

Questions pour donner son avis et faire des hypothèses

Pourquoi y a-t-il tous ces objets dans ce coffre ? À ton avis, quel lien y a-t-il entre

le personnage et ces objets ? À quoi pourrait repenser ce personnage en les regardant ?

S'il n'avait pas ces objets, ce personnage oublierait-il ce à quoi il pense ?

Questions pour interroger le sujet

Sur l'image.

À ton avis, ses souvenirs ont-ils de l'importance pour ce personnage ? À quoi le vois-tu ?

Que se passerait-il si le personnage oubliait tous ses souvenirs ? Serait-ce grave ?

Faire des liens

As-tu toi aussi un coffre à souvenirs ? Pourquoi ?

Y a-t-il des événements dont on essaie de se souvenir, tous ensemble (le 11 novembre par exemple) ? À quoi cela sert-il ?

Comparer, opposer, définir

As-tu le souvenir : d'un événement qui t'a beaucoup plu ? ;

d'un événement que tu préférerais oublier ? Où sont les différences entre ces deux événements ? Choisit-on toujours de se souvenir ?

As-tu déjà essayé de te souvenir de quelque chose : à l'école ? (tables de multiplication) ?

Dans la vie de tous les jours ? À la maison ? Pourquoi était-ce important de se souvenir de cela ? Arrive-t-on toujours à s'en souvenir ?

T'est-il déjà arrivé de te tromper en croyant te souvenir ?

Est-ce qu'un souvenir, c'est toujours exact ?

Est-ce qu'un monde où l'on se souviendrait de tout serait un monde de rêve ?

En quoi est-il intéressant d'avoir de la mémoire ? Peut-on avoir « trop » de mémoire ?

Activités après échange

Jeu de mémoire : « Jacques a dit » (à commenter ensuite par rapport à l'échange).

Dessiner (sur 2 colonnes) :

- un souvenir que moi seul ai.
- un souvenir que nous pouvons tous avoir dans la classe.