

Les intelligences multiples (IM) en classe



L'AUTEURE

Flavie Legoupil, formée en Normandie aux pédagogies personnalisées (Pierre Faure), a commencé sa carrière par enseigner en tant que maître formateur à l'école Charles Péguy d'Hérouville St Clair (14). Aujourd'hui directrice de deux écoles : Saint-Charles, à Saint-Florent le Vieil, et Graines de Vie, à la Boutouchère (49), et continuant à enseigner 3 jours par semaine, elle est passionnée par les applications des neurosciences en pédagogie (découvertes grâce aux travaux de Pascale Toscani, docteure en psychologie cognitive). Entourée d'enseignants motivés et compétents, elle a plaisir chaque année à questionner et renouveler sa pratique professionnelle.

Dès 1983, Howard Gardner, chercheur en psychologie à Harvard présente la théorie des intelligences multiples. Il identifie alors sept intelligences, la huitième sera ajoutée plus tard, une neuvième est encore à l'étude :

L'intelligence intrapersonnelle

C'est l'intelligence de la connaissance de soi. Savoir identifier ses émotions et les maîtriser, connaître ses forces, ses fragilités, ses limites. Les personnes qui ont développé cette intelligence ont un monde intérieur riche.

L'intelligence interpersonnelle

C'est l'intelligence des relations. Elle permet de comprendre facilement les émotions des autres, d'adapter ses comportements. Elle permet de développer l'empathie, de travailler facilement en équipe, de se faire des amis.

L'intelligence corporelle/kinesthésique

C'est la capacité de maîtriser avec précision ses gestes, à s'exprimer par le mouvement. Elle s'utilise dans le sport mais également les habiletés manuelles, la pratique d'un instrument, la gestique théâtrale.

L'intelligence verbale/linguistique

C'est la capacité à comprendre les mots, les structures et les nuances du langage. Elle se développe dans la lecture, l'écriture, la compréhension et l'expression orale, la poésie, le théâtre... mais aussi les blagues, les jeux de mots.

L'intelligence logico-mathématique

C'est l'intelligence de la logique et des nombres, la capacité à compter, calculer et mettre en œuvre un raisonnement logique pour résoudre un problème (numérique ou non).

L'intelligence musicale/rythmique

C'est la capacité à identifier, reproduire ou créer des mélodies ou des structures rythmiques.

L'intelligence visuo-spaciale

C'est la capacité à se représenter mentalement l'espace, à se créer des images mentales et à les utiliser. Cette intelligence est très utilisée pour faire des maquettes, des legos, des puzzles, se repérer sur une carte, dans un plan...

L'intelligence naturaliste

(Ajoutée en 1993.) C'est la capacité à classer et organiser. Cette intelligence permet d'être attentif à son environnement et sensible au monde vivant.

Une intelligence existentielle

Cette capacité à traiter des grands questionnements universels, à méditer, à s'éveiller à une forme de spiritualité a également été évoquée par Gardner en 1993 mais n'a pas encore été complètement reconnue.

QU'EST-CE QUE L'INTELLIGENCE SELON HOWARD GARDNER (1996) ?

C'est un ensemble de compétences qui permet à un individu de résoudre des problèmes, de créer quelque chose, de se poser des questions et d'acquérir de nouvelles connaissances.

À QUOI CETTE THÉORIE PEUT-ELLE SERVIR DANS MA CLASSE ?

Elle sert à **mieux comprendre et valoriser** tous les enfants, à développer leur confiance en eux. Elle permet de faire fructifier leurs talents et de leur proposer des leviers adaptés pour les aider à dépasser leurs difficultés.

QUELS CYCLES SONT CONCERNÉS ?

Tous les cycles, tous les âges.

Travailler avec les intelligences multiples peut aider également des adultes, permettre à chacun de mieux se connaître, de découvrir des pistes de développement tant dans le domaine personnel que professionnel.



Pour les élèves et leurs parents :

découvrir ou en savoir plus sur ses intelligences grâce aux 10 tests et activités de ce livre et au sujet Astra+d'Astrapi daté 1^{er} septembre téléchargeable gratuitement ici <https://www.bayardeducation.com/nos-ressources-pedagogiques/tous-intelligents-avec-astrapi/>



Par quoi faut-il commencer ?

Il faut commencer par présenter de façon ludique les différentes formes d'intelligence aux enfants (cf. *Astrapi* 1^{er} septembre 2020) et leur expliquer l'intérêt de cette démarche.

Comment puis-je connaître le « profil d'intelligences » de mes élèves ?

Quatre axes sont possibles et complémentaires : proposer un **test adapté** (cf. *Astrapi* ou le livre *Tous intelligents*), **observer** les enfants en classe, engager un **dialogue** directement avec l'enfant sur ses centres d'intérêts, faire un **lien avec les familles** (avec un questionnaire simple, pour que les parents puissent exprimer ce qu'ils observent en famille des capacités de leur enfant).

Ensuite, que puis-je faire de ces informations ?

Vous pouvez **matérialiser les intelligences de chaque enfant** sur un dessin (fleur dont chaque pétale représente une forme d'intelligence, bouquet de ballons). Chaque intelligence est coloriée de manière graduée en fonction des habiletés des enfants. Attention : **Travailler avec les IM, ce n'est surtout pas mettre des étiquettes sur les enfants (« tu es.../ tu n'es pas »), c'est prendre en compte les aptitudes de l'enfant à un moment donné de son évolution.** Ainsi, au fil de l'année, le coloriage de leur profil d'intelligences peut être complété.

Les intelligences sont en constante évolution !

Rien n'est figé ! Il est important de préciser aux enfants que **chacun évolue tout au long de sa vie.** Avec de la motivation et de l'entraînement toutes les formes d'intelligences peuvent progresser. Pour qu'un enfant puisse s'améliorer dans un domaine, il faut d'abord qu'il soit certain que c'est possible et que l'adulte qui l'accompagne en soit également persuadé.

Comment utiliser les intelligences multiples pour valoriser tous mes élèves ?

Il pourrait être bon de **relire son emploi du temps** en fonction des IM pour vérifier la répartition des matières afin que chaque enfant trouve dans la journée un ou plusieurs moments où il se sentira vraiment à l'aise.

Il est possible de proposer aux enfants de **présenter des talents**, scolaires ou non, et de les noter en les regroupant en fonction des IM sur une affiche qui restera dans la classe et sera complétée tout au long de l'année.

Tous dispositifs qui incitent les enfants à **mettre leurs compétences au service des autres** (j'ai besoin de.../ je peux aider à ...) permettent également à chaque enfant d'être mis en valeur en fonction de ses IM fortes tout en apportant de l'aide à ses camarades.

Comment puis-je utiliser les intelligences multiples pour aider mes élèves à progresser ?

Au début, cela peut paraître compliqué. Mais très vite, vous prendrez l'habitude d'avoir les IM constamment à l'esprit et de les utiliser de plus en plus avec naturel.

L'idée est **d'utiliser une intelligence « forte » comme levier pour aider un enfant à progresser** dans un domaine qui est difficile pour lui.

Il ne faut pas chercher à tout changer, sinon vous allez vous épuiser et abandonner. Vous développez déjà forcément des démarches intéressantes, faites-vous confiance.

Ciblez uniquement les notions qui, chaque année, ont du mal à passer, sur lesquelles un ou plusieurs enfants bloquent ou des domaines dans lesquels vous, enseignant(e), ne vous sentez pas à l'aise.



Voici quelques exemples :

POUR APPRENDRE DES MOTS DE DICTÉE :

- Mettre en couleur les lettres difficiles, utiliser l'orthographe illustrée (I Visuo-spaciale)
- Compter le nombre de lettres (I logico-mathématique)
- Épeler à voix haute, raconter une histoire sur le mot – À la piscine, les garçons mettent un Slip ou un Caleçon. « Toujours » prend toujours un -S. – (I linguistique)
- Travailler à deux pour se dicter les mots, se corriger, s'encourager (I interpersonnelle)
- Prendre un temps de silence pour revoir ou redire le mot dans sa tête, se constituer un carnet personnel de mots (I intrapersonnelle)
- Scander les lettres en utilisant toujours la même rythmique (I musicale)
- Écrire le mot avec son doigt en l'air, mimer le sens de l'accent ou la lettre muette (I kinesthésique)
- Classer les mots par type de difficultés orthographiques (I naturaliste).

POUR MÉMORISER LE NOM DES NOMBRES ENTRE 60 ET 99 :



- Jeu des devinettes : décrire un nombre -plus grand que, plus petit que, entre, dizaines, unités...- pour le faire deviner à son camarade (I linguistique et interpersonnelle)
- Écrire la décomposition du nombre $74 = 60 + 14$ (I logico-mathématique)
- Sur un damier imprimé de 0 à 99 colorier la ligne de 0 à 9, 60 à 69, 80 à 89 en jaune et de 10 à 19, 70 à 79, 90 à 99 en rouge, découper les lignes coloriées et les disposer en deux colonnes (I visuo-spaciale et intrapersonnelle)
- Compter de 10 en 10, en levant 1 doigt pour chaque dizaine pour s'entraîner à trouver le plus vite possible le nombre de dizaines de 60, 70, 80, 90 (I kinesthésique)
- Trouver des éléments naturels à mesurer dont la longueur est comprise entre 60 et 99 cm, (I naturaliste).

POUR APPRENDRE ET INTERPRÉTER UN CHANT :

- Écouter sans chanter, chanter la mélodie sans les paroles, répéter phrase par phrase (I musicale)
- Écouter ou lire le texte, reformuler le sens, vérifier la compréhension du vocabulaire (I linguistique)
- Mimer le chant, frapper corporellement la pulsation et le rythme, chanter en marchant (I kinesthésique)
- Repérer la structure – couplet-refrain ou les parties identiques- (I logico-mathématique)
- Remettre des images associées à chaque partie dans l'ordre, illustrer le chant sur une bande type BD pour en mémoriser l'ordre (I visuo-spaciale)
- Comprendre comment fonctionne la voix, améliorer sa posture physique et sa respiration (I naturaliste)
- Identifier les émotions en lien avec le chant, chanter dans sa tête, pouvoir réécouter seul le chant au casque (I intrapersonnelle)
- Écouter les autres, chanter à plusieurs, par petits groupes (I interpersonnelle).



Comment intégrer cette démarche à ma pratique ?

Choisissez une approche qui vous correspond :

- **L'approche collective** : pour un même objectif, vous allez proposer à toute la classe plusieurs entrées possibles, sur plusieurs jours. Tous les enfants expérimentent toutes les propositions puis ils peuvent s'exprimer sur celles qui leur correspondent le mieux.
- **L'approche par ateliers** : vous préparez des ateliers en suivant les IM. Soit les enfants s'inscrivent à un ou plusieurs ateliers en fonction de leur propre « profil d'intelligences » soit vous faites vous-mêmes les groupes en fonction des IM fortes identifiées.
- **L'approche personnalisée** : pour un enfant qui bloque sur un objectif particulier, vous allez proposer une démarche spécifique en vous appuyant sur ses intelligences fortes. Cela pourra se faire lors d'un temps de travail autonome, dans un plan de travail ou en APC.

Tous différents : ensemble, on est plus forts !

En identifiant les intelligences fortes de chacun et grâce à la diversité qui existe dans nos classes, nous pouvons mener à bien des projets plus ambitieux où chacun pourra mettre ses talents à profit. **Par la démarche liée aux intelligences multiples, les enfants peuvent se construire en citoyens du monde, en développant à la fois leur confiance en eux et le respect des autres.**

En tant qu'enseignant(e), quel est l'intérêt de connaître mon propre « profil d'intelligences » ?

En apprenant à vous connaître, vous réaliserez que, comme tout le monde, vous privilégiez certaines approches et en oubliez peut-être d'autres. Si le cœur vous en dit, prenez quelques minutes pour faire le point !

Quelles intelligences utilisez-vous pour enseigner ?



Voici un test pour découvrir les intelligences que vous utilisez le plus en classe. C'est une première approche non exhaustive. Répondez spontanément en choisissant ce que vous faites le plus souvent. Parfois vous trouverez plusieurs propositions en une, c'est pour vous permettre de vous sentir concernés quel que soit le cycle dans lequel vous enseignez. Vous pouvez entourer le symbole, même si un seul des éléments de la proposition vous convient. N'hésitez pas à choisir deux ou trois réponses par question. À vous de jouer !

1 Lors d'une leçon de calcul :

- Je propose une manipulation avec des dizaines, des unités, des dés ou des objets de la classe.
- ◆ J'explique la démarche à suivre, je fais reformuler la démarche par les enfants.
- J'intègre des éléments naturels (marrons, cailloux, feuilles), je donne un contexte aux calculs proposés en m'appuyant sur les animaux, les plantes...
- ★ Je retrace au tableau chaque étape de la technique opératoire, j'utilise un diaporama, je mets des couleurs pour différencier les unités, les dizaines, les centaines, je dessine.
- ⊕ Je fais réviser les tables en chanson ou en rythme.
- ▲ Je propose aux enfants de faire les calculs par deux ou par petits groupes.
- ▷ Je propose un temps de silence pour interioriser, reformuler ce qui vient d'être appris.

2 Pour aborder le Moyen-âge, à quoi penserez-vous forcément :

- ★ Je vais utiliser des images.
- ◆ Je vais lire une histoire aux enfants ou leur faire lire des documentaires, des fiches.
- ⊕ Je vais leur faire écouter des musiques médiévales.
- Je vais leur faire trier et classer les éléments de la vie quotidienne (habitations, moyens de déplacements, métiers, alimentation, arts...).

- ▷ Je vais mettre des ouvrages à disposition en consultation libre.
- ▲ Je vais organiser un travail de groupe pour faire des recherches, construire la trace écrite ou réviser.
- ✱ Je vais expliquer la logique de l'évolution des modes de vie en détaillant les inventions et les liens entre les différents aspects abordés.

3 Lorsque vous manquez de temps dans la journée / la semaine, quelles sont les matières que vous ne supprimez jamais :

- L'EPS, la motricité.
- ⊕ L'éducation musicale.
- ★ Les arts visuels.
- ◆ La langue orale, le vocabulaire.
- ✱ Le calcul mental.
- ▲ La séance qui était prévue en travail de groupe.
- ▷ Le temps calme, le temps de relaxation.
- Les sciences.

4 Vos collègues vous proposent de mettre en place des échanges de services, que choisissez-vous spontanément ?

- ◆ L'anglais.
- L'EPS.
- ⊕ L'éducation musicale.
- ★ Les arts visuels.
- Les sciences.
- ✱ La résolution de problèmes.
- ▲ Peu importe le domaine d'apprentissage, j'adhère ! C'est une occasion de plus de travailler avec les collègues, de ne pas rester seul dans ma classe et d'avoir un autre regard sur mes élèves.

5 Pour apprendre aux enfants une nouvelle chorégraphie :

- Je montre chaque mouvement puis les enfants imitent.
- ◆ Je raconte une histoire qui fait un lien entre les gestes, qui donne un sens concret à la chorégraphie (Je me repose, rester assis / le soleil se lève, mouvement de bras / je marche sur le chemin, déplacement / J'admire les belles fleurs, on tourne etc..).
- ✱ Je compte les mouvements, les parties de la danse, j'entraîne les enfants à retrouver ce qui vient, avant ce mouvement, après celui-ci...
- ★ J'utilise des images pour représenter les différentes parties de la danse et je propose aux enfants de les remettre dans l'ordre.
- ▷ Je mets à disposition une vidéo de la danse sur un ordinateur ou une tablette pour que les enfants puissent la regarder seuls ou j'envoie le lien aux familles pour la regarder à la maison.
- ⊕ Je propose aux enfants d'écouter la musique en restant assis pour repérer les changements sur lesquels ils vont caler les mouvements.
- J'en profite pour réviser les parties du corps, pour amener les enfants à prendre conscience des leurs possibilités et de leurs limites physiques.

6 Lors d'une séance sur les graines, allez-vous proposer aux enfants de :

- Classer les éléments (graine/non graine ou différents types de graines).

FICHE PEDAGOGIQUE

Les intelligences multiples (IM) en classe.

- Décortiquer une graine, mimer la graine puis la plante qui pousse.
- ★ Réaliser un dessin d'observation.
- + Chanter ou rythmer les mots spécifiques à mémoriser.
- ▷ Prendre un temps individuel en fin de séance pour dire / dessiner / écrire ce qu'il a appris.
- * Compter le nombre de parties d'une graine, les différentes sortes de graines, numéroter les étapes de l'évolution de la graine...
- ▲ Se mettre à plusieurs pour travailler, de présenter leurs recherches aux autres, d'argumenter.
- * Réaliser des expériences pour vérifier leurs hypothèses.

7 Un de vos élèves bloque sur un exercice, que faites-vous ?

- ◆ Je lui explique de nouveau.
- ★ Je lui propose une carte mentale (à faire ou à utiliser), je l'aide à se repérer avec des couleurs, je souligne, j'entoure des éléments ou je lui propose de regarder quelqu'un d'autre faire.

- ▲ Je propose à un autre élève de l'aider.
- Je lui propose de s'étirer, de marcher un peu avant de s'y remettre.
- * J'analyse son type d'erreur pour comprendre comment l'aider.
- ▷ Je prends le temps de lui faire exprimer son émotion du moment.
- ▲ Si je ne vois pas comment l'aider, je vais en parler avec mes collègues.

8 Vous trouvez votre classe particulièrement énermée et peu efficace :

- + Je mets une musique douce.
- Je leur fais faire un peu de sport, des étirements ou une pause relaxation.
- ◆ J'explique à mes élèves qu'ils doivent se calmer et reprendre leur travail.
- J'ouvre les fenêtres, je fais une pause pour leur faire remarquer le soleil, la forme des nuages, le vent dans les branches, le chant des oiseaux...
- * Je leur explique que s'ils mettent 5 mn de plus à faire le travail demandé... ils auront 5 mn de moins de récréation !

- ▷ Je prends le temps de les laisser exprimer leurs émotions ou la raison de leur énervement.
- ▲ Je leur propose de réfléchir ensemble à ce qu'il est possible de faire pour améliorer la situation.



RÉSULTATS DU TEST :

- ▷ Intelligence intrapersonnelle
- ▲ Intelligence interpersonnelle
- Intelligence kinesthésique
- + Intelligence musicale
- Intelligence naturaliste
- ◆ Intelligence linguistique
- * Intelligence logico-mathématique
- ★ Intelligence visuo-spaciale

Conclusion

Prenez conscience de vos intelligences fortes. Félicitez-vous ! Toutes les formes d'intelligence sont importantes. N'oubliez pas de regarder les intelligences que vous développez le moins, non pas pour vous culpabiliser, mais juste pour prendre conscience de votre fonctionnement actuel. Il peut involontairement favoriser certains élèves... et vous empêcher d'en aider d'autres. On se comprend mieux entre intelligences similaires ! L'approche pédagogique à partir des intelligences multiples peut vous permettre d'agrandir votre champ de vision et de varier les propositions pour rejoindre plus facilement chacun de vos élèves. Essayez, osez !



Pour aller plus loin :

AP COMM L'Atelier des Profs : développer une meilleure communication pour favoriser l'apprentissage de mes élèves. L'objectif pédagogique de l'Atelier des Profs est d'apporter aux professionnels de l'Éducation, de la maternelle au lycée les connaissances et les postures favorisant l'accompagnement des enfants et des adolescents dans leur développement.
<https://apcomm.fr/latelier-des-profs/>

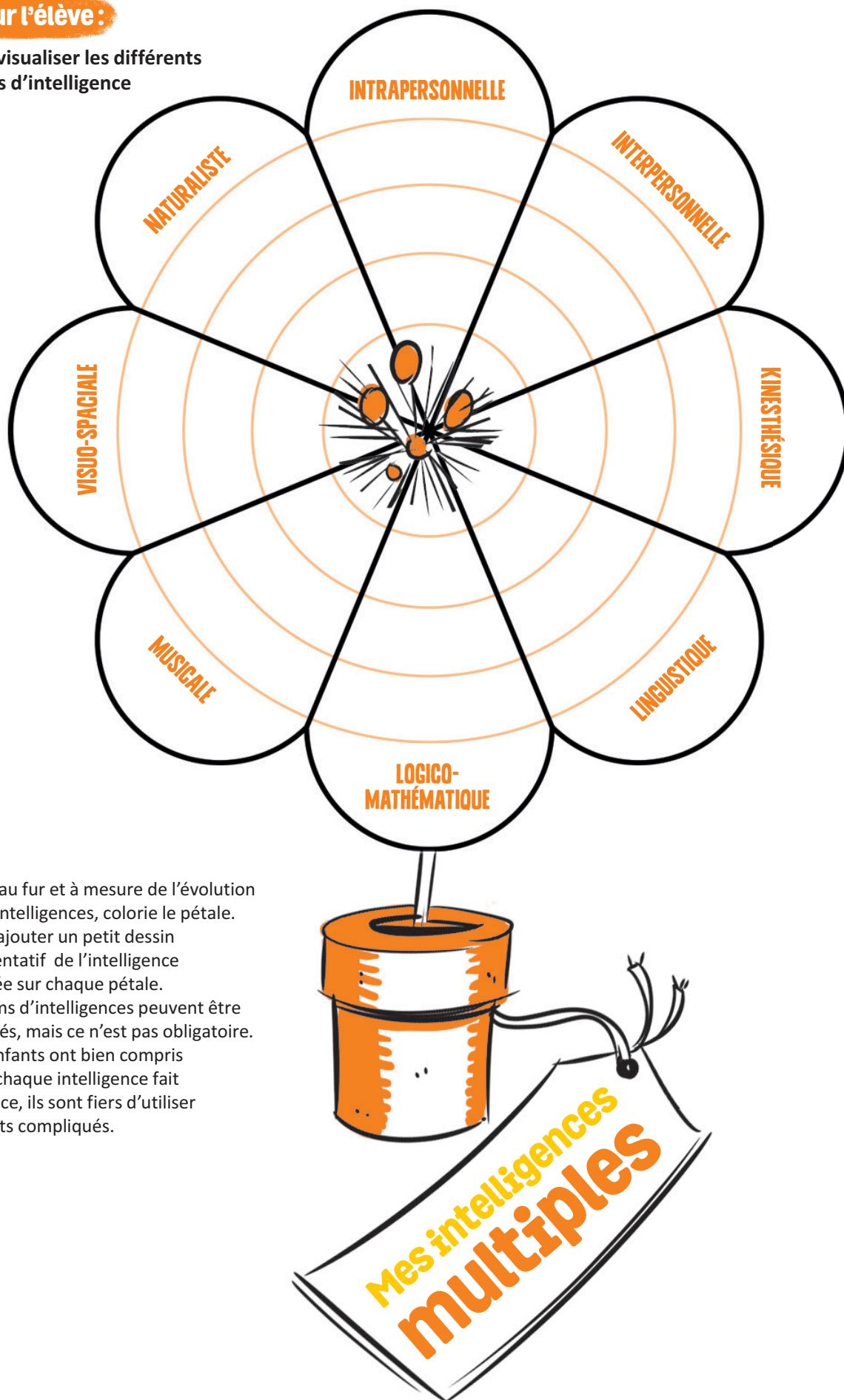
Bibliographie :

- Les intelligences multiples, Howard GARDNER, édition Retz, 2004
- Les intelligences multiples au cœur de l'enseignement et de l'apprentissage, Linde CAMPBELL, Bruce CAMPBELL, Dee Dickinson, éditions Chenelière Education, 2006
- À l'école des intelligences multiples, Bruno HOURST, Hachette Éducation (2 avril 2014)
- J'optimise mes intelligences. Les neurosciences au cœur de la classe, Pascale TOSCANI, Chronique Sociale (mars 2014)
- Les neurosciences au cœur de la classe, Pascale TOSCANI, Chronique Sociale (29 août 2013)
- Les neurosciences en éducation, mythes et réalités, Emmanuel Sander, Hippolyte Gros, Katarina Gvozdic, Calliste Scheibling-Sève, Retz (25 octobre 2018)
- La gestion des comportements en classe, Sylvie DUBE, éditions Chenelière Education, 2009
- Guide pour enseigner autrement selon la théorie des intelligences multiples de Claudine Chevalier et Véronique Garas, Retz.

Retrouvez toutes les informations sur www.bayardeducation.com, un site au service des professionnels de l'Éducation.

Pour l'élève :

pour visualiser les différents
profils d'intelligence



L'élève au fur et à mesure de l'évolution de ses intelligences, colorie le pétale. Il peut ajouter un petit dessin représentatif de l'intelligence désignée sur chaque pétale. Les noms d'intelligences peuvent être simplifiés, mais ce n'est pas obligatoire. Si les enfants ont bien compris à quoi chaque intelligence fait référence, ils sont fiers d'utiliser des mots compliqués.

Pour l'enseignant :

afin de préparer une séance (par ex. l'apprentissage d'une poésie)
vous pouvez utiliser cette grille pour construire votre séance
au regard des différents profils d'intelligence de vos élèves.

