

POURQUOI C'EST INTERDIT ?

FICHE
9



Le point philo

Un enfant imagine très souvent que la liberté consiste à « faire tout ce que l'on veut ». Cela lui semble d'autant plus vrai que, plus l'on est jeune, plus l'on est soumis à de multiples contraintes: celles imposées par les parents, l'école, la vie en société, et qui nous forcent à faire un certain nombre de choses, certaines très désagréables, comme aller à l'école tôt le matin... Dans l'histoire de la philosophie ou de la littérature, les humains se sont souvent imaginés dotés du pouvoir d'invisibilité: plus personne pour me surveiller, plus de lois, de contraintes, je pourrais alors effectivement faire « tout ce que je veux » sans craindre des sanctions ou le regard des autres (comme avec l'anneau de Gygès,

de Platon, *L'homme invisible*, de Welles, ou la cape d'invisibilité d'Harry Potter). Ah, si seulement on pouvait être libre comme un oiseau, ou simplement comme un adulte qui, lui, semble pouvoir faire ce qu'il veut! Mais l'oiseau peut-il réellement faire ce qu'il veut: décide-t-il vraiment de sa vie? A-t-il le pouvoir, grâce à son intelligence, sa volonté ou sa raison, de décider s'il veut, ou pas, accomplir telle action? Comprend-il ce qu'il vit? Et l'animal faible (comme l'insecte), que va-t-il lui arriver, livré à lui-même dans la nature? Sera-t-il protégé de façon à pouvoir choisir ses actions sans risque? N'est-il pas en réalité condamné, souvent, à la loi du plus fort? Que serait d'ailleurs un monde sans règles et sans lois? La loi nous

permet en fait de vivre ensemble de façon pacifiée. Être libre, dans nos sociétés démocratiques, consiste donc plutôt à obéir aux lois que les citoyen(ne)s se sont choisies (Rousseau). Et l'enfant doit comprendre aussi que les lois des parents ne sont pas l'expression d'un pouvoir arbitraire mais qu'elles ont pour fonction de le protéger et de l'aider à grandir. **Quand l'enfant sera grand, il sera autonome, c'est-à-dire capable de se donner à lui-même ses règles de conduite. Car la loi, ce n'est pas seulement celle qui nous est imposée par la société, mais c'est aussi celle que nous sommes capables de nous donner à nous-mêmes pour guider nos actions, c'est notre conscience morale (Kant).**

MINCE, CE N'ÉTAIT PAS PRÉVU !

Évoquer les interdits peut conduire certains élèves à décrire des situations familiales problématiques, soit d'interdiction (ne pas pouvoir pratiquer telle activité réservée à l'autre sexe, par exemple); soit d'autorisation (regarder la télévision chaque soir, choisir le programme qu'on veut). Il s'agira alors d'identifier s'il y a là une possible mise en danger physique ou mentale de l'enfant, et, dans ce cas, suivre les modalités de signalement habituelles. Dans les cas moins urgents, en complément du « vivre ensemble » scolaire, qui permet aux enfants de connaître des situations qui respectent des principes d'éducation reconnus, on pourra aussi rappeler les principes universels du droit traduits en termes simples (« Les filles et les garçons peuvent jouer dans le coin cuisine de la classe », « Le ballon, ce n'est pas réservé aux garçons », etc.).

Quelques exemples de questions pour réfléchir en amont des ateliers. Quelques problématiques qui pourront être travaillées dans les ateliers (à hauteur d'enfant):

- Qu'est-ce que la liberté ?
- Quelles sont les différentes façons d'être libre ?
- À quoi ressemblerait un monde sans lois ?
- La liberté, est-ce n'obéir à aucune loi, à aucune règle ?
- Les lois sont-elles contraires à la liberté ?
- À quoi servent les lois ?
- Une loi peut-elle être injuste ?

MAINTENANT, ÉCHANGEONS !

VOUS POUVEZ FAIRE UNE SÉANCE À PARTIR DU POSTER OU DU DESSIN ANIMÉ, OU LES DEUX.

- ① Échange à partir de l'affiche
 - ② Échange à partir du dessin animé
 - ③ Les deux, en deux séances !
- Les questions figurant dans « Poursuivre l'échange » sont utilisables dans l'une et/ou l'autre séance.
- Penser à utiliser la fiche générale pour la mise en place (fixer le cadre, les règles, proposer un rituel).

Une séance... à partir de l'affiche



DÉCRIRE

Que voit-on sur cette affiche ?

Quel est le personnage représenté ? À quel endroit se trouve-t-il ? Que voit-on juste devant Chonchon ? Qu'est-ce qui est dessiné sur la route : à quoi cela sert-il ? Qu'y a-t-il de l'autre côté de la route : comment cela s'appelle-t-il ? Qu'y a-t-il sur le feu ? Que fait Chonchon sur l'affiche ? Que regarde-t-il ? Pensez-vous qu'il regarde tout le feu, ou bien à un endroit bien particulier ?

COMPRENDRE

Pourquoi Chonchon regarde-t-il le feu ? Quel est l'endroit, sur le feu, qu'il est en train de regarder ? Que voit-il, d'après vous ? Que peut-il y avoir sur une route ? Pour qui la lumière verte est-elle faite ? Qu'est-ce que cela veut dire pour les voitures si cette lumière est verte ? De quelle couleur est le petit bonhomme ? Qui doit faire attention au petit bonhomme ? Qu'est-ce que cela veut dire pour Chonchon si le bonhomme est de cette couleur-là ? Que devrait-il attendre avant de traverser ? Y a-t-il des voitures sur la route qui est devant Chonchon ? Pourquoi ne traverse-t-il pas même s'il ne voit pas de voiture : est-ce qu'il y a une grande personne qui l'empêche de le faire ?

DONNER SON AVIS

À votre avis, que pourrait-il se passer si Chonchon allait sur la route maintenant ?

Pensez-vous que, s'il avait décidé de faire ce qu'il veut, Chonchon pourrait traverser la route ? Pourquoi ne va-t-il pas sur la route puisque personne ne l'en empêche (ou : « puisque personne ne le voit ») ? Pensez-vous que Chonchon devrait traverser la route à ce moment-là ? Si vous étiez à la place de Chonchon, est-ce que vous auriez envie de traverser la route, ou pas ? Si vous étiez à la place de Chonchon à ce moment-là, est-ce que vous traverseriez la route, même si vous aviez envie : pourquoi ? Si un adulte disait à Chonchon de traverser, pensez-vous que Chonchon devrait le faire ?

PROLONGER

Et si on parlait un peu du dessin animé ?

Avant : que va-t-il se passer ?

On peut donner le titre de l'épisode, et demander : À votre avis, de quoi le dessin animé va-t-il parler ? Pensez-vous que certaines choses sont interdites aux Petits philosophes ou bien, au contraire, qu'ils ont le droit de tout faire ?

Après : Et maintenant, on l'a vu...

→ **Décrire :** Qu'est-ce que le dessin animé racontait ? Avez-vous reconnu un moment où cela parlait de la même chose que ce qu'il y avait sur l'affiche : qui en parlait ? Comment l'histoire a-t-elle fini ?

→ **Se prononcer :** Quel moment ne vous a pas du tout plu : que s'est-il passé à ce moment-là ? Quel moment avez-vous préféré : qu'est-ce qui vous a plu dans ce passage ?

→ **Mettre en lien avec les échanges précédents :** Est-ce que le dessin animé parlait de tout ce qui est interdit ? Est-ce qu'il y a des choses qui sont interdites aux Petits philosophes dans ce dessin animé et à vous aussi ? Pourquoi ces choses sont-elles interdites aux Petits philosophes (prendre des exemples cités par les personnages) ?

Une séance... à partir du dessin animé



Regarder une fois pour se familiariser avec le dessin animé, puis le repasser éventuellement en coupant pour discuter !

DÉCRIRE

De qui ce dessin animé parle-t-il ? Quels personnages voit-on ? Quelles questions les Petits philosophes se posent-ils ? Par exemple : pourquoi c'est interdit de courir (Mina, 33") ? Et s'amuser, on a le droit (Raoul 1'30) ? Si on avait le droit de tout faire, est-ce qu'on ferait n'importe quoi (Plume, 1'36) ? Pourquoi on ne peut jamais faire ce qu'on veut (Raoul, 1'56) ? Même la maîtresse et les parents ont des interdits (Chonchon, 2'08) ? D'après ce que disent les Petits philosophes, quelles sont les actions interdites à l'école ?

ou à la maison ? » Courir (24") ; jouer avec les cartes des monstres (1'18) ; se coucher tard (1'46) ; regarder les dessins animés quand on veut (1'48) ; manger des bonbons avant le repas (1'51) ; sauter sur le lit des parents (1'54) ; traverser quand le feu est rouge (2'16) ; faire pipi (2'42) (N.B. : c'est faux, c'est juste une blague de Raoul).

COMPRENDRE

Pourquoi est-il interdit de courir dans la cour dans l'école des Petits philosophes ? Est-ce que la maîtresse ou les parents peuvent faire tout ce qu'ils veulent, ou certaines actions leur sont-elles aussi interdites (traverser au feu rouge) ?

DONNER SON AVIS

- **Un avis sur le dessin animé :** Qu'est-ce qui vous a plu dans cette histoire ? Quel moment avez-vous préféré ? Y a-t-il des enfants qui n'ont pas aimé ce moment-là du tout, au contraire ?
- **Un avis sur certaines scènes :** Pourquoi Raoul n'est-il pas content au début de l'histoire ? À votre avis, qu'est-ce que Raoul aimerait pouvoir faire à l'école ? Et vous, aimeriez-vous faire, dans notre école, ce qui est interdit dans l'école de Raoul ?
- **S'interroger sur certaines questions présentées dans le dessin animé :** Dans notre école, a-t-on le droit de courir ? Qu'a-t-on le droit de faire dans la classe ? Dans l'école ? À la maison ? Dans la rue ? Plume se demande si on ferait n'importe quoi, si on avait le droit de tout faire : qu'en pensez-vous ? Êtes-vous d'accord avec Raoul qui dit qu'on ne peut jamais faire ce qu'on veut ? Pourquoi est-il interdit, à tous, de traverser au feu rouge ? Connaissez-vous d'autres choses qui sont interdites à la fois aux enfants et aux adultes ?

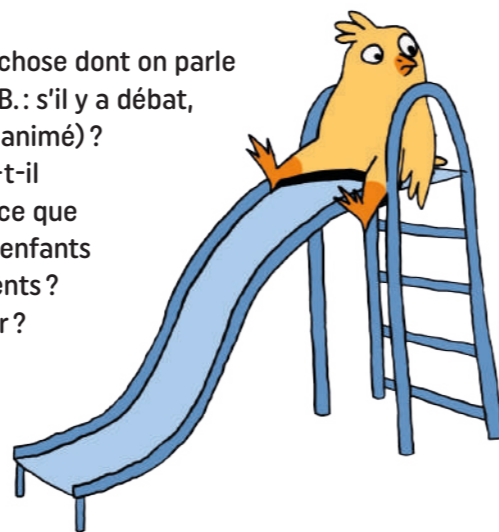
PROLONGER

Et si on parlait un peu de l'affiche ?

- Que voit-on sur cette affiche ?
- Qu'y a-t-il sur cette affiche ? Quel est le personnage représenté ?
- À quel endroit se trouve-t-il ? Que voit-on juste devant Chonchon ?
- Qu'est-ce qui est dessiné sur la route : à quoi cela sert-il ? Qu'y a-t-il de l'autre côté de la route : comment cela s'appelle-t-il ? Qu'y a-t-il sur le feu ? Que fait Chonchon sur l'affiche ? Que regarde-t-il ? Pensez-vous qu'il regarde tout le feu, ou bien à un endroit bien particulier ?

LIEN AVEC LE DESSIN ANIMÉ...

- Est-ce que l'image représente, ou pas, quelque chose dont on parle dans le dessin animé, dont on a parlé en classe (N.B. : s'il y a débat, on pourrait imaginer regarder à nouveau le dessin animé) ?
- Qui est-ce qui en parle ? Pourquoi Chonchon parle-t-il de cela dans le dessin animé ? Est-ce que, d'après ce que dit Chonchon dans le dessin animé, il n'y a que les enfants qui ne doivent pas traverser ? Ou alors que les parents ?
- Ou c'est juste la maîtresse qui ne doit pas traverser ?
- Ou bien, finalement, personne ne doit traverser ?



POURSUIVRE L'ÉCHANGE

Et si on parlait... des interdits en général ? Les interdits : pourquoi on ne peut faire tout ce que l'on veut ?

À L'ÉCOLE, EN CLASSE

- Est-ce qu'il a beaucoup d'interdits à l'école ? Lesquels sont les plus importants ? À quoi servent-ils ? Et dans la classe ? Y a-t-il des choses qui sont interdites dans la classe, mais qu'on a le droit de faire quand on est dans l'école (par exemple en récréation) ? Est-ce qu'il y a des interdits qui sont injustes à l'école ?

DANS LA VIE HORS DE L'ÉCOLE

- En dehors de l'école, y a-t-il aussi beaucoup de choses qui sont interdites ?
- À la maison par exemple, qu'est-ce qui n'est pas autorisé ?
- Quelles sont les choses qui peuvent être interdites quand on est tout(e) petit(e) et qui sont autorisées quand on est plus grand(e) ?
- Est-ce que les adultes ont le droit de faire tout ce qu'ils veulent ?

APPROFONDIR

- Mais alors, qu'est-ce qu'un interdit ?
- On va maintenant essayer de dire ce que cela veut dire, « c'est interdit ! »**

OPPOSER :

- Ce qu'on a le droit / Ce qu'on n'a pas le droit de faire à l'école
- Ce qu'on a le droit / Ce qu'on n'a pas le droit de faire à la maison
- Ce que les enfants n'ont pas le droit de faire / Ce que les adultes ont le droit de faire

COMPARER

- Des règles qui sont justes / des règles qui sont injustes

FAIRE DES HYPOTHÈSES / DES EXPÉRIENCES DE PENSÉES

- Que se passerait-il si les adultes vous laissaient faire tout ce que vous voulez ?
- À quoi ressemblerait un monde sans aucune loi, aucune règle ?

PROBLÉMATISER

- Est-ce qu'on peut aimer quelqu'un et lui interdire de faire certaines choses ?
- Est-ce que dire non à quelqu'un, c'est forcément méchant ?
- Y a-t-il des choses qui sont interdites sans que vous compreniez pourquoi ?

SE PRONONCER

Nous avons réuni beaucoup d'idées sur ce qui est interdit...

- Finalement, est-ce que vous trouvez que c'est bien, ou pas, que certaines choses soient interdites ?
- Est-ce que vous pouvez nous donner l'exemple d'une règle qui est juste ?
- Est-ce que vous pouvez nous donner l'exemple d'une règle injuste ?

FINALEMENT, QU'EST-CE QU'ON S'EST DIT ?

NOUS VOUS SUGGÉRONS DE RÉALISER UNE AFFICHE AVEC DES ÉLÉMENTS BARRÉS (PAS DU TOUT), UN SIGNE ÉGAL (MÊME CHOSE QUE) ET QUELQUES PHRASES POUR EXPLIQUER CE QUE C'EST « POUR NOUS ».

→ De quoi avons-nous parlé aujourd'hui ? → Qu'avons-nous dit de très important ?

→ Si on devait expliquer à un petit bébé pourquoi certaines choses sont interdites, que pourrions-nous lui dire ?

Prolonger la réflexion

JE RÉFLÉCHIS TOUT SEUL

Consigne :

→ Dessine une règle qui est juste et une règle qui est injuste selon toi.

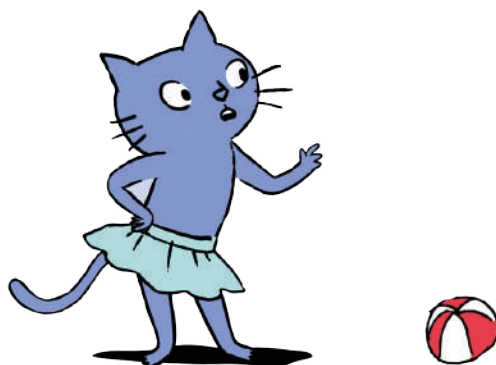
TOUS ENSEMBLE !

→ Avec un « faux » feu (panneau reproduisant le personnage figurant sur le feu, en vert ou rouge), simuler une traversée (autorisée ou interdite) d'un espace, après avoir regardé le feu.

→ Jeu du chef d'orchestre : choix de plusieurs actions motrices successivement (courir, marcher, ramper, etc.). L'action est interdite si le chef d'orchestre lève le bras, autorisée lorsqu'il le baisse.

→ Demander à ses parents, puis échanger (et faire une affiche) sur :

- Une action qui est interdite à la maison, pour les grand(e)s et les petit(e)s, parce que c'est dangereux.
- Une action qui est interdite juste aux enfants parce qu'ils sont encore trop petits.
- Une action qui est autorisée pour tout le monde.



Des lectures pour approfondir

- *Disparais !*, Michaël Escoffier, Matthieu Maudet, L'école des loisirs
- *Laurent tout seul*, Anaïs Vaugelade, L'école des loisirs
- *Libre et pas libre*, Brigitte Labbé, Michel Puech, Jacques Azam, Milan, coll. « Les goûters philo »
- *La boîte aux mots interdits*, Marie Bataille, Laure Du Faj, Bayard Jeunesse, coll. « Les Belles histoires »