

Cycle 1

## Comment faire pour « donner à tous les enfants l'envie d'aller à l'école en sautillant gaiement » ?



**L'école est le lieu où les enfants vont s'épanouir et grandir ensemble au sein d'un collectif, où ils vont apprendre des connaissances, acquérir des compétences avec d'autres enfants, et seront accompagnés par des adultes.**

- L'enseignant(e) de maternelle installe un climat de classe serein, un espace sécurisant avec des règles partagées par tous pour apprendre et grandir ensemble. Il s'agit d'installer les principes de la vie en société. La sociabilisation est un des objectifs importants de l'école maternelle.
- Des situations de conflits peuvent parfois amener à des situations de harcèlement au sein de la classe ou de la cour de récréation, même en maternelle. Il s'agit alors pour l'enseignant(e) d'une classe ou pour l'équipe éducative d'une école de mettre en place des dispositifs adaptés au jeune âge des élèves pour les sensibiliser.
- Dans l'histoire « *Le Petit Ogre veut la paix à l'école* », un personnage se moque d'un autre et recommence plusieurs fois, sans se rendre compte de l'impact de ses actes sur l'autre. D'autres personnages vont imiter ce comportement (effet de groupe). Tout en participant à cette « moquerie », Petit Ogre va se rendre compte que la situation n'est pas normale, il va avoir un « drôle de goût » dans la bouche. Il décide donc de protéger le personnage ciblé par les moqueries collectives. À l'école, après une bagarre, l'intervention de l'enseignant(e) va permettre aux élèves de mettre des mots et de mieux comprendre la situation, en privilégiant l'empathie. Cette histoire servira de supports aux pistes pédagogiques proposées.
- Ces pistes sont plutôt à destination d'élèves de Grande Section, fin du cycle 1. Dans le développement de l'enfant, une étape importante apparaît vers 4 ans/4 ans et demi : la théorie de l'esprit va permettre à l'enfant d'être capable de se mettre à la place de l'autre, de comprendre les intentions mentales des personnages dans une histoire (ex : la ruse).

### *Ce que disent les programmes du cycle 1*

#### **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions en développant les compétences suivantes**

- S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis
- Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée
- Reformuler son propos pour se faire comprendre d'autrui
- Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, expliquer, proposer des solutions, discuter un point de vue

#### **Apprendre ensemble et vivre ensemble**

**Il s'agit de commencer à faire acquérir aux jeunes élèves les compétences sociales et civiques :**

- Respecter les règles de vie collective
- Respecter les autres, la civilité, le refus des stéréotypes et des discriminations
- Dialoguer, négocier, travailler en équipe
- Être responsable (individuellement et collectivement)



**Un des enjeux importants de l'école maternelle est d'aider les élèves à apprendre ensemble et à vivre ensemble :**

« La classe et le groupe constituent une communauté d'apprentissage qui établit les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse des règles de la laïcité et ouverte sur la pluralité des cultures du monde. »

« L'école maternelle assure ainsi une première acquisition des principes de vie en société »,  
p.3 du Programme d'enseignement de l'école maternelle (Bulletin officiel n°25 du 24-6-2021)

**Il est question notamment d'aider l'élève de maternelle à se construire comme personne singulière au sein d'un groupe et de développer les compétences suivantes :**

- Participer à la réalisation de projets communs
- Apprendre à coopérer
- Échanger et confronter son point de vue à celui des autres
- Apprendre les règles de communication et de l'échange
- Sensibiliser aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste...)
- Identifier, exprimer verbalement ses émotions et ses sentiments
- Développer l'estime de soi, l'entraide et le partage avec les autres

## PISTE 1 *Mettre en place un jeu de rôle*

### Objectifs

- Développer la capacité d'empathie des jeunes élèves
- Mettre des mots sur des situations de harcèlement
- Trouver collectivement une ou des solutions face à une difficulté ou un conflit
- Chercher des mots pour dire ce que l'on ressent (les émotions)

### AVANT de lire l'histoire

① **Présenter Petit Ogre, le personnage principal et le contexte de l'histoire (l'école, les élèves, la maîtresse) ;** possibilité de lire aux élèves d'autres aventures de Petit Ogre (*Le Petit Ogre veut aller à l'école, veut se faire un ami, veut voir le monde*).

② **Travailler autour du titre, mettre en place un univers de référence de l'histoire :**

« Que vont faire les élèves à l'école ? »

« Qu'est-ce que "la paix" ? Ça veut dire quoi "vouloir la paix" ? »

→ Noter les idées et les définitions des élèves sur une affiche.

### LIRE l'histoire

③ **Lire le début de l'histoire et s'arrêter à la page 13 :**

« Qu'en pensez-vous ? »

« Que fait Loulou ? Pourquoi ? »

« Que font les autres enfants ? Pourquoi ? »

« Que fait Petit Ogre ? Pourquoi ? »

→ Échanger à l'oral avec les élèves à partir de la situation de l'histoire et des réactions des personnages, noter les idées des élèves sur une affiche.

④ **Se mettre à la place des personnages :**

S'inspirer du jeu des trois figures de Serge Tisseron (jeu de rôle) : Serge Tisseron, psychiatre.



### Principe

À partir d'images (qui ont impressionné/malmené les enfants dans les médias), construire et inventer une histoire/un scénario (répéter des phrases et des mots) et jouer les scènes de l'histoire (faire semblant), chaque enfant va adopter successivement la place des « 3 figures » : l'agresseur, la victime, le redresseur de tort (tiers).

Expérimenter et se rendre compte des différents rôles.

<https://3figures.org/>

→ Utiliser l'histoire de Petit Ogre pour se mettre à la place de l'autre pour mieux comprendre ce qui se joue dans une situation :

- **l'agresseur** : Loulou, la fille du grand méchant loup
- **l'agressé** : Nina, la petite fille à lunettes
- **le tiers** : Petit Ogre

« Si vous aviez été à la place de ... comment auriez-vous réagi ? »

« Pourquoi ? »

« Comment faire autrement ? »

### Mise en situation à partir des situations suivantes

- Une élève met la tête d'une autre élève dans une assiette de fromage blanc à la cantine.

Comment réagissent les autres enfants ?

- Une petite fille se retrouve toute seule pendant la récréation.

- Se moquer d'un enfant tous les jours en lui donnant un surnom désagréable, devant d'autres enfants.

→ **L'enseignant prend des notes pendant les jeux de rôles.**

Chaque élève « acteur » endosse successivement les trois rôles (agresseur, agressé, tiers).

### 5 Lire la suite de l'histoire et discuter de la fin :

« Que fait la maîtresse pour gérer la situation » ? « Qu'en pensez-vous » ?

### Prolongements

→ **Mettre en place des ateliers à visée philosophique (penser, débattre, questionner) :**

« Se moquer, ça fait rire ? ça fait mal ? » (différencier l'humour de la moquerie, blesser l'autre et le rendre malheureux, se moquer gentiment...)

« C'est quoi un ami ? »

## PISTE 2 *Mettre en place un banc de l'amitié*

### Objectifs

- Contribuer à ce que chaque enfant apprenne le respect de soi et des autres, l'attention à l'autre, l'entraide
- Favoriser la confiance en soi et le sentiment d'appartenance à un groupe

### Principe

Lorsqu'un enfant est triste ou se sent seul, qu'il ne trouve pas d'amis pour jouer avec lui, il va s'asseoir sur le banc. Les autres enfants savent alors qu'il a besoin d'aide. Celui ou ceux qui le souhaitent viennent à sa rencontre pour l'aider.

### Étapes

1. Trouver, construire un banc. Prévoir un espace pour installer le banc dans la cour de récréation.
2. Décorer le banc (nettoyer, poncer, peindre, dessiner, écrire des mots, des phrases...).
3. Expliquer l'utilisation de ce banc aux élèves et aux parents de l'école.
4. Prévoir une inauguration de ce banc.
5. Utiliser le banc comme outil de socialisation durant les récréations.

Lien : <https://ageem.org/ressources/le-banc-amitie/>

## PISTE 3 *Établir avec les élèves des règles de vie de la classe*

### Objectifs

- Engager une réflexion avec les élèves sur les règles de vie
- Les impliquer dans l'élaboration de ces règles
- Aider les élèves à mieux gérer les conflits : apprendre à communiquer, exprimer un désaccord, exprimer ses émotions, des demandes

1 **Après la lecture de l'histoire, annoncer le projet aux élèves :** rédiger les dix règles pour bien grandir et vivre ensemble (affichage)

### 2 Questionner les élèves :

« Comment faire pour apprendre et grandir avec les autres dans la classe et dans la cour de récréation ? »

« Quelles sont les règles importantes à respecter ? »

« En cas de non respect des règles, que se passe-t-il ? » : se mettre d'accord et prévoir plusieurs niveaux de propositions.

« Comment faire pour régler un conflit avec un autre enfant ? »

→ **Présenter le principe des messages clairs aux élèves : une façon de dire quelque chose de manière efficace pour être bien compris.**

- **Quand tu...** (citer les faits)

- **Cela me...** (citer les émotions ressenties : agacement, énervement, tristesse, colère...)

- **Je te demande de...** (réparer, excuser, arrêter, respecter les règles, prêter...)

- **As-tu compris ?**

**③ Rédiger les règles : en dictée à l'adulte, rédiger les propositions des élèves sur une grande affiche :**

« À l'école, avec les autres, je peux... » (jouer, partager, écouter, chanter, construire, créer, aider, résoudre des problèmes, compter...)

« Si je ne respecte pas les règles, je dois... » (me calmer à l'extérieur du groupe, expliquer ce qui s'est passé, m'excuser...)

→ Lister les mots qui « réparent », qui « donnent envie de pardonner ».

« En cas de conflit avec un autre enfant, je dois... » :

- utiliser des mots pour exprimer ma colère et verbaliser la situation plutôt que des gestes violents
- écouter et regarder l'autre
- attendre mon tour et s'exprimer calmement
- exprimer mes émotions
- trouver une solution, m'excuser
- aller chercher un adulte si la situation est grave

**④ Illustrer avec des dessins, des illustrations d'albums jeunesse, des photographies de situations mimées par les élèves.**

Faire évoluer cet affichage à partir des situations rencontrées tout au long de l'année scolaire.

## RESSOURCES

*Albums littérature jeunesse sur les relations aux autres, les différences :*

- *Pour vivre ensemble, riches de nos différences, 100 albums jeunesse :*

<https://www.rhone.gouv.fr/index.php/contenu/telechargement/20221/120409/file/pour%20vivre%20ensemble,%20riches%20de%20nos%20diff%C3%A9rences.pdf>

- *La petite Casserole d'Anatole*, Isabelle Carrier, Bilboquet
- *Les cinq malfoutus*, Béatrice Alemagna, Hélicium
- *Petite tache*, Lionel Le Néouanic, Les Grandes Personnes
- *Le vilain petit canard*, conte de Hans Christian Andersen
- *Le banc des amis* (Les Belles Histoires des petits – Bayard Jeunesse)
- *Le loup Vert* (Les Belles Histoires – Bayard Jeunesse)
- *Je suis un chat bleu* (Les Belles Histoires – Bayard Jeunesse)
- *Vive les ongles de toutes les couleurs* – Bayard Jeunesse

