

# Webinaire avec vos élèves

**Créez une histoire avec un auteur !**

**Vous avez suivi notre webinaire dans la tête d'un écrivain, et nous espérons que le voyage vous a plu ! Pour continuer la balade avec vos élèves, voici un résumé des concepts abordés pendant cette séance, ainsi que quelques suggestions d'activités pour approfondir...**



## Le genre littéraire

**C'EST QUOI ?** Le genre littéraire désigne le type d'histoire que l'on raconte : est-ce que c'est du fantastique ? Une comédie ? Une histoire d'espions ? Chaque genre a ses règles, que les lecteurs apprennent à connaître, à reconnaître... et surtout, qu'ils acceptent de croire. Par exemple, un dragon de 10 tonnes qui vole en battant des ailes, on y croit dans un roman fantastique, pas dans un roman policier.

**ACTIVITÉ** Pour distinguer les genres littéraires les uns des autres, l'idéal est de les comparer. Prenez une collection de romans (par exemple, une année de *J'aime lire* ou de *J'aime lire Max!*) et proposez à vos élèves de définir à quels genres ils appartiennent. Certains seront simples (enquête, roman scolaire...) d'autres plus compliqués, parce qu'ils mélangeront plusieurs genres. Invitez vos élèves à en parler entre eux et à argumenter.

## Le décor

**C'EST QUOI ?** Il s'agit du lieu où se déroule l'histoire. Ce n'est pas juste une toile de fond : il a une grande importance pour l'histoire elle-même. Par exemple, une histoire qui se déroule en ville impliquera des immeubles, des rues à traverser, des transports en commun, et une population assez dense. À l'inverse, une histoire qui se passe à la campagne implique de vastes étendues, où l'on croise beaucoup moins de monde... Se faire poursuivre par un bandit en ville ou à la campagne, ce n'est pas du tout la même chose !

**ACTIVITÉ** Choisissez une histoire connue de tous les élèves. Cela peut être un livre, un film, un dessin animé. Puis proposez à vos élèves de la déplacer dans un tout autre décor. Par exemple, à quoi ressemblerait Poudlard en 2500 ? Ou dans votre école ?



## Les héros

**C'EST QUOI ?** Ce sont les personnages dont on va suivre l'histoire. Ça peut-être n'importe qui, même un animal ou un extraterrestre à tentacules ! Ce qui est essentiel, c'est que le lecteur puisse s'identifier à ces personnages. C'est-à-dire qu'en lisant, il ait l'impression d'être eux, du moins en partie... Un héros doit avoir des valeurs, des qualités... mais aussi des défauts : il ne doit surtout pas être parfait ! Souvent, les héros sont deux : soit un héros principal et un compagnon, soit ils occupent tous les deux le devant de la scène (comme Astérix et Obélix) : chacun a alors une personnalité très différente, afin que l'on s'identifie à eux deux, mais de façon différente !



**ACTIVITÉ** Proposez à vos élèves de choisir un animal. Ce sera leur héros. Puis demandez-leur de lister ses qualités et ses défauts, ainsi qu'une particularité (une passion, une phobie...). Ils peuvent ensuite imaginer une expression qu'il aime bien dire. Enfin, ils peuvent lui donner un nom, et même le dessiner !



## L'élément déclencheur

**C'EST QUOI ?** C'est l'événement qui déclenche l'histoire, une sorte de point de bascule qui met le héros en mouvement. Imaginez une bille posée au bord d'une pente. L'élément déclencheur, c'est la pichenette qui suffit à lui faire dévaler cette pente jusqu'en bas ! C'est lui qui fait sortir le héros de sa situation initiale. Ce qui est délicat avec l'élément déclencheur, c'est qu'il doit être en rapport avec le genre littéraire, le lieu et le héros. Sinon, on n'y croit pas !

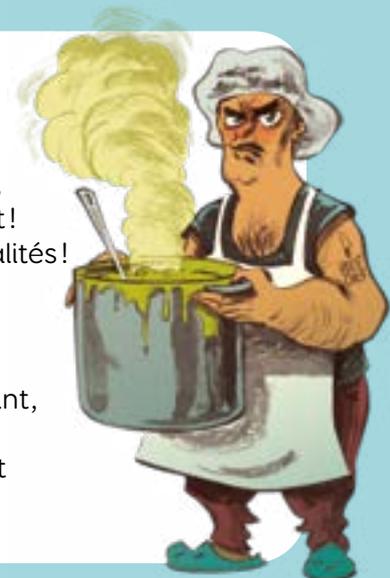
**ACTIVITÉ** Proposez à vos élèves de compléter la phrase suivante. Ils doivent inventer un événement qui vient perturber la vie du héros, qui va changer sa vie !

« *Alphonse Amédée Croa, apprenti chevalier grenouille, se promenait au bord de la mare après une journée d'entraînement épuisant. Quand soudain...* »

## L'opposant

**C'EST QUOI ?** C'est le principal adversaire du héros. Il est souvent méchant, on n'a pas du tout envie de s'identifier à lui... Mais il doit aussi être fascinant ! C'est pourquoi, comme le héros, il doit avoir des défauts mais aussi des qualités !

**ACTIVITÉ** Demandez à vos élèves quel est leur méchant préféré, toutes fictions confondues. Puis demandez-leur d'argumenter : pourquoi ils l'aiment bien ? Qu'a-t-il de plus que d'autres méchants ? Est-il si méchant, au fond ? Cela leur permettra de découvrir que souvent, les méchants peuvent avoir des côtés sympathiques, eux aussi... Ce sont même souvent les plus réussis !



## Pour aller plus loin

Vous pouvez avec votre classe participer au Feuilleton des Incos.



C'est une animation créée par l'association *Le Prix des Incorruptibles*, dont le but est de permettre aux enfants de découvrir les coulisses de la création d'un livre grâce à une correspondance et la lecture par épisodes d'un roman en cours d'écriture. L'animation est ouverte aux jeunes lecteurs du CE2 au lycée.



L'animation se déroule sur 12 semaines à partir de novembre (avec une pause de 15 jours pendant les vacances des fêtes de fin d'année). Une fiche présentant l'auteur est envoyée mi-octobre et l'animation débute après les vacances de la Toussaint.

Tous les 15 jours (le jeudi), l'auteur propose à chacun de ses groupes un nouveau chapitre de son histoire, le soumettant ainsi à l'appréciation de ses lecteurs. Ces derniers le commentent, le questionnent, voire le critiquent au travers de trois commentaires ou questions, au plus tard le jeudi suivant.

Une fois le dernier message posté en février, l'animation se prolonge ensuite grâce à :

- un concours collectif proposant aux jeunes lecteurs de rédiger le texte de 4<sup>e</sup> de couverture du roman lu pendant l'animation.
- un concours d'écriture individuel ou collectif, dont le sujet est proposé par l'auteur lui-même, pour inciter davantage les jeunes participants à devenir eux-mêmes auteurs.
- une vidéo-témoignage de l'auteur.
- un exemplaire de l'épreuve du roman.

**LES JEUNES LECTEURS PARTICIPANTS AURONT PEUT-ÊTRE LA JOIE DE VOIR LE ROMAN DE LEUR AUTEUR PUBLIÉ ! PLUS DE LA MOITIÉ DES LIVRES ÉCRITS DANS LE CADRE DU FEUILLETON PARAISSENT EN LIBRAIRIE DES MOIS VOIRE DES ANNÉES PLUS TARD.**

## 12<sup>e</sup> FEUILLETON DES INCOS (2021-2022)



## 13<sup>e</sup> FEUILLETON DES INCOS (2022-2023)



### Les dates clés

- **2 JUIN 2025** : début des inscriptions
- **26 SEPTEMBRE 2025** : fin des inscriptions
- **DE NOVEMBRE À FÉVRIER** : découverte du texte et correspondance avec l'auteur
- **DE FÉVRIER À MARS** : possibilité de faire participer les lecteurs à un concours de 4<sup>e</sup> de couverture.
- **DE MARS À AVRIL** : possibilité de faire participer les lecteurs à un concours d'écriture.

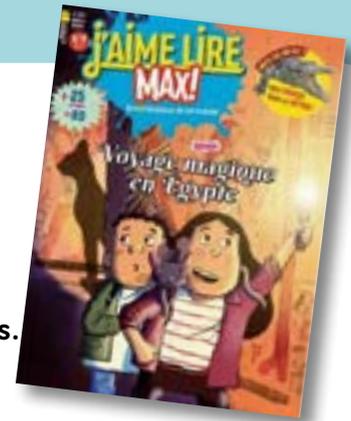
→ Retrouvez les infos en détails sur : <https://prix.lesincos.com/le-feuilleton>

## Retrouvez tous les mois

### J'aime lire Max !

Le magazine des fans de lecture... et de BD

Romans de tous les styles littéraires, BD, mangas, actus, bricolages, énigmes... *J'aime lire Max!*, c'est tout l'esprit et le savoir-faire de *J'aime lire* avec quelques centimètres de plus. Un support adapté aux 9/13 ans pour accueillir tous les lecteurs et développer le plaisir de la lecture avec une pointe d'humour, pour le plus grand plaisir de tous.



## L'art d'écrire comme un pro :

### nos ateliers pour vos élèves !

Imaginer des histoires et les coucher sur papier, c'est plus facile qu'on ne le pense ! Découvrez nos ateliers clés en main pour aider vos élèves à écrire de belles histoires. Avec les plus jeunes, plongez dans les 6 séances créatives de l'auteure jeunesse Jo Hoestlandt. Et laissez les plus grands s'essayer à l'écriture d'un conte ou, pour les plus audacieux, d'un polar... À vos crayons !

#### Six kits d'écriture imaginés par l'auteure jeunesse Jo Hoestlandt

« Les mots en cage », « Les mots qui s'envolent », « Je dessine avec des mots »... L'auteure jeunesse **Jo Hoestlandt** a concocté une « boîte à outils » contenant six ateliers d'écriture, afin de jongler avec les mots, s'amuser à écrire, ouvrir les portes de l'imaginaire, bref... prendre du plaisir ! Des séances courtes et poétiques pour faire découvrir aux élèves les joies de l'écriture !

→ [Télécharger la boîte à outils avec 6 ateliers d'écriture de Jo Hoestlandt](#)

## Les petits ateliers d'écriture de Jo Hoestlandt



## Des outils pour écrire un conte pas à pas

Un lieu, des personnages, un événement bouleversant, des ressources pour y faire face, et la transformation finale... La structure du conte est souvent récurrente et terriblement efficace, tant pour le jeune lecteur que pour l'apprenti écrivain.

C'est pourquoi les magazines *J'aime lire* (pour les primaires) et *Je bouquine* (pour les collégiens) ont conçu des fiches pédagogiques à compléter, étape après étape, qui servent de fil conducteur à la rédaction d'un conte. Sans brider l'imaginaire, elles aideront vos élèves à enrichir leur récit et à préserver la cohérence de l'histoire tout au long des pages.

→ [Télécharger la fiche « Écris un conte » pour les primaires](#)



→ [Télécharger la fiche « Écris un conte » pour les collégiens](#)

